



## **CONVOCATORIA PUBLICACIÓN “DIÁLOGOS”**

La Agrupación Cultural Germán Mourgues Bernard invita, a publicar en el Nº 4 de nuestra revista **“DIALOGOS sobre Arte y Cultura”**.

Quienes deseen participar de este proyecto, deberán enviar su trabajo creativo; literario, plástico (ilustración), reflexivo o crítico en torno al arte y la cultura al correo de la Agrupación, [emourgues@mourgues.cl](mailto:emourgues@mourgues.cl) de acuerdo a las políticas y normas editoriales de la revista cuyo próximo número se publicará en papel y digital (en la página oficial de la “Agrupación”) **en mayo de 2020**.

Con el propósito de disponer de un tiempo suficiente para el trabajo editorial se recibirán colaboraciones **hasta el 27 de marzo de 2020**.

## **POLÍTICA EDITORIAL**

“DIÁLOGOS sobre Arte y Cultura”, nace el 14 de septiembre de 2018 y es una publicación semestral de la AGRUPACIÓN CULTURAL GERMÁN MOURGUES BERNARD que se concibe como un espacio abierto, libre y plural, que permite la convergencia de distintas modalidades discursivas, desde expresiones propiamente literarias a otras más cercanas al rigor y a la criticidad científica.

Es parte permanente de nuestra preocupación destacar actividades asociadas al patrimonio, la cultura, y la creación, como elementos caracterizadores de la identidad comunal linarense, tales como reseñas, recuerdos, entrevistas, crónicas, entre otros bienes necesarios para el examen o la valorización de la herencia cultural.

## **NORMAS EDITORIALES**

La revista busca dar libre curso a la creatividad y singularidad de los autores cuidando, con particular atención, el rigor, la calidad y la pertinencia que exigen los diversos “códices” que circulan por sus páginas. El respeto al orden, al estilo o a la lógica que propone el autor es un valor que se desea resguardar, comprometiendo este valor la identidad misma de la revista. Sin embargo, hay ciertas normas que se deben seguir con el propósito de asegurar cierta uniformidad básica que permita la coherencia estructural de la publicación.

- a. Se aceptará todo tipo de textos siempre que éstos no excedan de 6.500 caracteres sin espacios.
  - b. Los textos deben ser enviados en archivos modificables.
  - c. El comité editorial revisará los textos y hará las sugerencias que estime convenientes de acuerdo a las políticas editoriales, sugerencias que serán enviadas al autor para su aprobación como paso previo a la publicación.
  - d. La revista consultará espacio para diferentes secciones; reseñas de libros, noticias, poesía, entrevistas, comentarios críticos, cuentos tradicionales, recopilación de historias y leyendas, entre otras.
  - e. Las referencias bibliográficas deberán incluirse a pie de página. Si el autor lo prefiere, puede poner al término del texto, ordenada alfabéticamente, la lista total de las referencias que ha venido mencionando al pie.
  - f. Los títulos de libros o de obras en general deben ir con letra cursiva (italica), mientras que los artículos de revistas o capítulos de libros deben ir entre comillas.
  - g. Las referencias bibliográficas incluidas a pie página deben contemplar la información siguiente, en este orden y forma: autor, título del libro (artículo o capítulo de libro), lugar, editorial, fecha y página (s). Ejemplo de libro: Pablo Neruda, *Confieso que he vivido*, Barcelona, Seix Barral, 1984, p. 347. Ejemplo de artículo o capítulo de libro: Michel Foucault, “Nietzsche, la Genealogía, la Historia”, *Microfísica del poder*, Madrid, Las Ediciones de La Piqueta, 1980, p. 20.
- h.—La revista empleará letra estilo Baskerville. El cuerpo del texto es punto 11, interlineado simple, con sangría entre cada párrafo, salvo aquel que comience el texto o sea subcapítulo del mismo. Las citas que se desprenden del texto por su extensión y que se constituyen en un párrafo aparte deben ir con sangría y sin comillas. Las notas a pie de página deben ir en letra estilo Baskerville punto 9.
- i.—Las reseñas de libros deben contemplar la información siguiente, en este orden y forma: nombre del autor (en mayúsculas), título de la obra (en cursiva), lugar, editorial, fecha y número de páginas. El autor de la reseña debe poner su nombre y apellido al final de la reseña.